стор. 3

Спецрепортаж з оновленої медамбулаторії

стор. 6

Здобути нову професію — не проблематично

«Трибуна трудящих» 80 років з вами!

Вартість передплати на місяць — 20 грн.

Наш передплатний індекс: 61805.

www.tribune.com.ua

ТРИБУНА трудящих

Заснована 18 липня 1937 року

ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ

17 червня 2017 р. Субота

№42 (9311)

МОВНІ ПРАКТИКИ: говоримо англійською!

Цього літа в Харківському районі здобули неабиякої популярності мовні табори при деяких загальноосвітніх школах, у яких учні не лише відпочивають, а й поглиблюють свої знання з іноземних мов — тобто поєднують приємне з корисним.

Англійська, німецька, французька, іспанська та інші іноземні мови в межах шкільної програми протягом навчального року далеко не всім учням даються однаково до засвоєння. Цьому є багато причин: обмежені години викладання іноземних мов, психологічний бар'єр для деяких учнів під час уроків, різна швидкість сприйняття і засвоєння матеріалу та інше.

Саме тому в кількох школах Передмістя почали діяти спеціальні літні мовні табори відпочинку й поглибленого вивчення іноземних мов. У цих таборах мають змогу перебувати всі охочі, та ті, хто прагнуть трохи надолужити шкільну програму з іноземних мов.

При Глибоківській загальноосвітній школі літній мовний табір з частковою зайнятістю учнів діяв перший рік. Його для 15 учнів 6-8 класів проводила молодий вчитель англійської мови Альона Пономаренко.

Під час перебування у літньому таборі з 9 до 13 години щоденно діти намагалися здебільшого розмовляти і спілкуватися між собою англійською мовою. Для них була підготовлена дуже цікава програма, складена зі спеціальних конкурсів, вікторин, літературних читань, покликаних поглиблювати мовну практику й особливості використання англійської в побуті, на відпочинку, під час спортивних змагань.

Крім цього, учасники мовного табору здійснили кілька виїздів до Харкова, де відвідали квест-кімнату в ТРЦ «Караван», захопливий мюзикл «Пітер Пен» у театрі музичної комедії, Фельдман-екопарк. Потім діти жваво обговорювали англійською мовою все побачене, ділилися враженнями, висловлювали власні думки.

Майже непомітно промайнули два тижні у літньому мовному таборі. На прощання глибоківські школярі підготували оригінальний танцювальний флешмоб, який показали під час урочистого закриття шкільного літнього табору.

Василь ЧИГРИН, фото автора

З усіх усюд

УКРАЇНА. Кабінет Міністрів України ухвалив рішення про відміну державного регулювання на продукти харчування з 1 липня 2017 року.

УКРАЇНА. Кілька днів тому в Україні запустили дорожню патрульну поліцію, для її роботи обладнають 8 стаціонарних постів на автомагістралях, де раніше розміщувалася Державтоінспекція.

УКРАЇНА. Верховна Рада України підтримала законопроект, згідно з яким українці можуть отримувати безкоштовну правову допомогу в Європі.

ІСПАНІЯ. Минулого тижня в Барселоні пройшов 50-тисячний мітинг за незалежність Каталонії — мітингарі вимагали проведення референдуму за незалежність Каталонії.

ЯПОНІЯ. Вантажоперевізники цієї країни разом з кораблебудівниками працюють над створенням вантажних кораблів, які не потребуватимуть чисельної команди для обслуговування, самостійно прокладатимуть курс і передбачатимуть катастрофи та непередбачувані ситуації ще до того, як вони мають статися.

БОЛГАРІЯ. Ця країна опустилася на 106-у позицію в рейтингу свободи преси «Репортери без кордону», що є найгіршим показником в ЄС.

МЕКСИКА. Жителі Пуерто-Ріко більшістю голосів висловилися на референдумі, що відбувся минулої неділі, за приєднання до США у якості 51 штату.

ПОЛЬЩА. Очільник МВС цієї країни Маріуш Блащак засудив план Єврокомісії, який передбачає тиск на Польщу з тим, щоб у майбутньому вона приймала на свою територію значно більше біженців, ніж зараз.

ШВЕЙЦАРІЯ. Вчені Університету Цюриха створили на суперпотужному комп'ютері найбільшу симуляцію народження і розвитку Всесвіту — це 25 мільярдів галактик, сформованих з 2 мільйонів цифрових часток (елементів темної речовини).

МАЛАЙЗІЯ. У Сінгапурі упроваджують «розумні» системи для автоматичного збору й вивезення сміття в житлових кварталах — очікується, що це допоможе скоротити людську працю у цій сфері на 70%, а також забезпечить зручності мешканцям, безпеку і низькі платежі за послугу.

Слобожанщина

Митниця — для ремонту доріг

З кожним кварталом Харківська митниця покращує свої показники, перераховуючи додаткові кошти у бюджет розвитку Слобожанщини. Так, з початку 2017 року митниця перерахувала до Держбюджету 4 мільярди 744 мільйони гривень, значно більше, ніж за аналогічний період минулого року. План надходжень до Держбюджету перевиконано на 685 мільйонів гривень.

Значні суми перераховані й на розвиток нашого регіону. За повідомленням ГУ Державної Фіскальної служби, на ремонт доріг у Харківській області, скажімо, з початку року перераховано 340 мільйонів гривень (із них лише за травень — понад 50 мільйонів гривень).

Рок-н-рол танцюємо найкраще!

Вже на початку літа багато харківських танцюристів досягли вагомих успіхів, ставши призерами чемпіонату Європи з акробатичного рок-н-ролу серед ювеналів і юніорів, який проходив у столиці Хорватії — Загребі. У цьому турнірі взяли участь спортсмени із 17 країн світу.

Збірна України, до якої входило багато танцівників із Харківщини, виступила дуже вдало і посіла призові місця. Так, чемпіонами Європи в категорії «Ювенали» стали двоє харків'ян — Анастасія Сошенко і Дмитро Олійник, вихованці СК «Сенат». Бронзову нагороду також здобули харків'яни — Таїсія Кириченко і Денис Гурін (СК «Самміт»). Ще три харківські пари посіли 4, 6 і 8 місця на цьому престижному європейському турнірі з акробатичного рок-н-ролу.

Вітання

Привітання до Дня медичного працівника

Шановні медичні працівники району!

Прийміть найщиріші вітання з нагоди вашого професійного свята — Дня медичного працівника.

Життя та здоров'я людини є найбільшою цінністю держави. Ваша праця нелегка, відповідальна, потребує великих душевних і фізичних сил. Особливо зараз, коли під час трагічних подій у нашій країні медичні працівники проявляють надзвичайну мужність, витримку і милосердя.

Прийміть сердечну подяку за вашу самовіддану працю, врятовані життя та здоров'я наших людей, віру і надію, яку ви даруєте людям. Ваші відповідальність та самопожертва гідні глибокого визнання з боку держави та суспільства.

Бажаємо вам здоров'я, благополуччя, миру і затишку в родинах, стабільності, сил і натхнення для нових звершень та задоволення від роботи.

Зі святом! Щастя вам і добра!

Ю. І. РАЇНА, голова Харківської районної державної адміністрації
М. В. ЛИТВИНЕНКО, голова Харківської районної ради

• • •

Шановні лікарі, фельдшери, медичні сестри, фармацевти, всі працівники системи охорони здоров'я!

Щиро й сердечно вітаю вас із професійним святом — Днем медичного працівника!

Роль медичного працівника в нашому суспільстві завжди була важливою і необхідною. Люди, які обрали цю професію одного разу, з гордістю несуть її крізь усе життя.

Кожен лікар працює з розумінням того, що здоров'я нації залежить від його особистої професійності, порядності і душевної доброти, адже спокон віку більше за скарби та всілякі надбання цінувалося здоров'я людини.

Перед вами стоять важливі завдання — підвищення якості та доступності послуг, профілактика захворювань, боротьба з найбільш поширеними, небезпечними захворюваннями. Всі ці проблеми повинні бути в центрі уваги, бо охорона здоров'я суспільства — наше спільне важливе завдання.

Висловлюю найтепліші слова вдячності усім вам, хто не жаліючи зусиль та часу, одним із перших приймає на себе важкий тягар людського болю, за самовіддане служіння своїй справі і милосердя, які дозволили багатьом людям повернутися до активної діяльності, набути впевненості в завтрашньому дні, знову відчути радість життя. Від усього серця бажаю міцного здоров'я, щастя, благополуччя, родинного затишку, професійних успіхів і людської шани.

Володимир КАЦУБА, народний депутат України

Попередити спалах інфекцій

Без сальмонели, ботулізму та інших напастей...

У малій залі ХРДА відбулася спеціальна нарада, присвячена профілактиці та запобіганню гострих інфекційних отруєнь та захворювань, які спалахнули в багатьох областях України, спричинивши навіть чимало смертельних випадків.

На нараду, яку проводила заступник голови Харківської райдержадміністрації Оксана Малишева, були запрошені керівники відповідних відділів і управлінь ХРДА, голови місцевих громад району, представники Держпродспоживслужби та ветеринарної служби в Харківському районі.

Була заслухана інформація фахівців щодо фактів виникнення в багатьох областях України ботулізму, сальмонели та інших складних харчових отруєнь, унаслідок вживання неякісної ковбаси, м'яса риби та інших продуктів, і надані рекомендації та консультації щодо попередження подібних випадків отруєнь у нашому районі. Особливо це стосується баз відпочинку, літніх дитячих таборів та закладів харчування, стихійних місць несанкціонованого продажу продуктів харчування.

Учасники наради ухвалили відповідне рішення до виконання на території Харківського району.

Вл. інф.

Прокуратура інформує

На захисті інтересів держави

Харківською місцевою прокуратурою №6 Харківської області за результатами вивчення законності використання земельних ділянок, які перебувають в постійному користуванні ДП «Жовтневе лісове господарство» та розташовані на території Безлюдівської селищної ради, встановлено, що ТОВ «Федерація боксу і кікбоксингу» усупереч вимогам чинного законодавства після спливу строку дії договорів оренди землі самовільно використовує земельні ділянки площею 81,46 га. Крім того, дані земельні ділянки суб'єктом господарювання самовільно забудовано та не введено в експлуатацію, чим завдано шкоди інтересам держави.

З метою захисту порушених інтересів держави Харківською місцевою прокуратурою №6 направлено до господарського суду Харківської області позовну заяву до ТОВ «Федерація боксу і кікбоксингу» щодо звільнення самовільно зайнятих земель із приведенням їх до стану, в якому вони були до незаконного використання.

Рішенням господарського суду Харківської області від 06.06.2017 позовні вимоги прокурора задоволено у повному обсязі.

На даний час триває строк на апеляційне оскарження зазначеного рішення суду. Після набрання даним рішення суду законної сили, місцевою прокуратурою буде взято на контроль хід його виконання.

А. ЯКОВЛЕВ, керівник прокуратури, радник юстиції

Коли реформи на користь

ПАМ'ЯТАЮЧИ НАСТАНОВИ ГІППОКРАТА

Легендарний кумир медиків — Гіппократ — був би задоволений, побачивши те, яку велику увагу в нашому рідному Передмісті приділяють медичній сфері. За останні два роки в Харківському районі дуже багато зроблено: капітальна реконструкція та технічне переоснащення закладів охорони здоров'я, реорганізація медичних установ з метою їхньої ефективності та наближення послуг до людей на місцях, придбання великої кількості медичних спецавтомобілів, загальна комп'ютеризація і введення системи «Електронна картка» та багато чого іншого.

Минулого року з бюджету району витрати на медичну галузь збільшилися на 11,4% і становили понад 106 млн грн. Фактичні витрати на одного мешканця Харківського району склали 610 грн. 38 коп.

Значна робота проведена по зміцненню матеріально-технічної бази закладів охорони здоров'я району. Понад 10 млн грн. спрямовано на проведення капітальних і поточних ремонтів медичних установ Передмістя. Розпочато активну роботу з оновлення транспортного парку медичних установ — це можна назвати справжнім проривом, бо раніше так багато спеціальних медичних автомобілів не закуповувалося.

Останнім часом для лікувально-профілактичних закладів району придбано 22 одиниці санітарного автотранспорту. Ми й далі плануємо закуповувати медтранспорт. Це особливо актуально для віддалених населених пунктів, щоб своєчасно приїхати й надати на місці допомогу чи вивезти хворого до стаціонарного медичного закладу.

Після реконструкції та капітальних ремонтів відкриті Глибоківська та Манченківська амбулаторії ЗПСМ (це, так би мовити, дві крайні точки Харківського району), також проводяться капітальні ремонти у Хорошевській, Васищевській, та Будянській амбулаторіях. Поточні ремонти проводилися в амбулаторіях загальної практики сімейної медицини в місті Південному, селищах Покотилівка, Високий, селі Хроли, відремонтовано ФАП у Дослідному, Кутузівці. Значний обсяг ремонтно-відновлювальних робіт зроблено у Мереф'янській центральній лікарні.

На придбання сучасного медичного обладнання та предметів довгострокового використання для лікарняних установ лише минулого року використано 5,57 млн грн. З метою надання своєчасної та кваліфікованої медичної допомоги жителям району та для забезпечення пільгових і незахищених верств населення медикаментами в 2016 році лише на фінансування районних програм «Боротьба з туберкульозом», «Цукровий діабет», «Онкологія», «Здорова мати — здорова дитина», «Удосконалення лікарського забезпечення пільгових категорій населення» спрямовано минулого року 13,56 млн грн.

Скажімо, у 2016 році для забезпечення хворих на онкологічні захворювання безкоштовними препаратами для проведення хіміотерапії та знеболювальними засобами витрачено понад 2252 тис. грн. Харківський район єдиний в області, який забезпечує хворих безкоштовною хіміотерапією. У 2016 році 263 особи отримали пільгове зубопротезування на суму 290 тис. грн., а для 57 осіб придбано слухові апарати на суму понад 202 тис. грн. Всі ці та інші комплексні заходи щодо удосконалення медичної допомоги вже дають позитивні результати. Наприклад, у Харківському районі суттєво зменшилася дитяча смертність, захворюваність на туберкульоз та ін.

Створення Центрів первинної медико-санітарної допомоги — це також важливе завдання реформування галузі. Основне завдання на цей рік, за інформацією відділу охорони здоров'я ХРДА, — створити матеріально-технічну базу і підготувати кадри для того, щоб вони могли переходити на самостійну роботу, бо реформа передбачає, що медичні установи і заклади можуть працювати самостійно.

Організація ефективного медичного обслуговування населення в усіх куточках району є одним із найважливіших завдань реформи. Саме тому на проведення капітальних ремонтів приміщень Мереф'янської ЦРЛ, ремонтів амбулаторій загальної практик и сімейної медицини в селищах Буди, Васищевому і Хорошевому виділено близько 5,5 млн грн., а на проведення поточних ремонтів амбулаторій у Бабаях, Вільхівці, Елітному, Пісочині, Утківці, Покотилівці, для відновлювальних робіт шкірно-венерологічного та протитуберкульозного відділень районної лікарні в Мерефі направляється сума у розмірі 1 млн. 334 тис. грн. За умов співфінансування з місцевими органами влади буде виконано ремонт приміщень медзакладів у м. Південному, селищі Коротичі та селі Циркуни на суму близько 400 тис. грн.

Районна влада і надалі фінансуватиме основні галузеві програми району: «Цукровий діабет» (4 млн грн.), «Онкологія» (3 млн грн.), по боротьбі з туберкульозом (понад 1 млн грн.). На програму лікарського удосконалення забезпечення пільгових верств населення буде направлено понад 4 млн 490 тис. грн., а на програму «Здорова мати — здорова дитина» — 375 тис. грн. На придбання ще двох спеціалізованих автомобілів закладено суму в 800 тис. грн. та 1 млн 22 тис грн. на придбання сучасного медичного обладнання. Реформування медичної сфери, у сукупності з іншими змінами й перетвореннями, вже починають давати свої перші позитивні результати.

Медичні установи й лікарі почали у своїй діяльності враховувати особливості місцевості, населених пунктів та людей які проживають там, постійно підвищуючи ефективність медичного обслуговування. Отримавши реальну самостійність, медичні заклади починають бачити перспективу, сенс і значення своєї важливої праці. Більшість лікарів і медичних працівників Харківського району з оптимізмом дивляться у майбутнє. Вони налаштовані на плідну роботу, щоб забезпечити якісне лікування своїх пацієнтів та наближення медичних послуг до людей.

Василь ЧИГРИН

ВІДЗНАЧИЛИ НАЙКРАЩИХ!

Минулого четверга відбулися районні урочистості з нагоди Дня медичного працівника, під час яких нагородили кращих медиків Передмістя.

Грамотою голови райдержадміністрації та голови районної ради за багаторічну, бездоганну, плідну та сумлінну працю, високий професіоналізм, гідний внесок у справу охорони здоров'я населення району, чуйне, доброзичливе відношення до людей, вболівання за їх долю, чесність і добропорядність та з нагоди Дня медичного працівника нагородили:

1. **Мухітдінову Тетяну Василівну** — завідувача амбулаторії загальної практики — сімейної медицини сел. Коротич Центру первинної медико-санітарної допомоги сел. Пісочин;

2. **Мангушеву Вікторію Миколаївну** — завідувача жіночої консультації Мереф'янської центральної районної лікарні;

3. **Канцедал Любов Володимирівну** — головного лікаря Центру первинної медико-санітарної допомоги сел. Пісочин;

4. **Лобенко Валентину Олексіївну** — молодшу медичну сестру амбулаторії загальної практики — сімейної медицини сел. Покотилівка Центру первинної медико-санітарної допомоги м. Мерефа;

5. **Костіну Юлію Павлівну** — завідувача протитуберкульозним відділенням Мереф'янської центральної районної лікарні;

6. **Гацько Наталію Іванівну** — завгоспа амбулаторії загальної практики — сімейної медицини сел. Хорошево Центру первинної медико-санітарної допомоги сел. Васищево;

7. **Лиманську Любов Іванівну** — заступника головного лікаря Мереф'янської центральної районної лікарні з дитинства та пологової допомоги;

8. **Рака Віталія Миколайовича** — лікаря невідкладних станів відділення № 10 Центру екстреної медичної допомоги та медицини катастроф»;

9. **Остапенко Наталію Петрівну** — медичну сестру загальної практики — сімейної медицини амбулаторії загальної практики — сімейної медицини сел. Буди Центру первинної медико-санітарної допомоги м. Мерефа;

10. **Гуляєву Галину Феліксівну** — завідувача терапевтичним відділенням Мереф'янської центральної районної лікарні;

11. **Коротенка Анатолія Васильовича** — інженера з транспорту Відділу охорони здоров'я Харківської районної державної адміністрації;

12. **Забару Василя Федоровича** — завідувача амбулаторії загальної практики — сімейної медицини сел. Васищево Центру первинної медико-санітарної допомоги сел. Васищевого.

Подяками голови райдержадміністрації та голови районної ради, а також грамотами і подяками відділу охорони здоров'я ХРДА нагородили велику групу достойних медичних працівників Передмістя.

Спеціальний фоторепортаж

КОЛИ ПРАЦЮЄШ ІЗ НАСНАГОЮ!

У Харківському районі дуже багато зроблено в медичній галузі: капітальна реконструкція та технічне переоснащення закладів охорони здоров'я, реорганізація медичних установ з метою їхньої ефективності та наближення послуг до людей на місцях, придбання великої кількості медичних спецавтомобілів, загальна комп'ютеризація і введення системи «Електронна картка» та багато чого іншого. Напередодні Дня медичного працівника доречно розповісти про один із таких капітально реконструйованих закладів Центру первинної медико-санітарної допомоги с. Липці — амбулаторію загальної практики сімейної медицини с. Глибоке.

Медпрацівники Глибокого завжди готові прийти на допомогу

Зараз, коли ця медамбулаторія просто сяє як зовні, так і всередині, навіть важко собі уявити, що рік тому тут нічого не нагадувало про комфорт, упорядкованість, стерильну чистоту. Це був справжній будівельний майданчик, на якому працювали робітники однієї з підрядних організацій, які проводили перебудову внутрішніх приміщень, займалися лицюванням стін, монтуванням систем теплозабезпечення, водопостачання і водовідведення, настилали нову підлогу й вставляли у вікна сучасні склопакети.

Ця будова була на постійному контролі керівництва Харківської районної ради, райдержадміністрації, районних депутатів і, звичайно ж, очільника Глибоцької громади — Юрія Кудікова.

Добре пам'ятаю одну з робочих поїздок керівників району на будівництво медамбулаторії в Глибокому. Голова Харківської районної ради Максим Литвиненко, заступник голови Харківської райдержадміністрації Оксана Малишева, начальник відділу охорони здоров'я Юрій Шматько, депутат Харківської районної ради Олександр Нечипоренко практично засипали тоді запитаннями керівника підрядної організації Сергія Луганського та Глибоцького сільського голову Юрія Кудікова про всі нюанси й особливості реконструкції, запитували про необхідну допомогу, а головне — цікавилися остаточним терміном введення в експлуатацію такого необхідного для Глибокого та навколишніх населених пунктів закладу надання первинної медичної допомоги. Усім хотілося якнайшвидше ввести його в експлуатацію.

Завідувач амбулаторією сімейний лікар Олександр Ступа в своєму кабінеті

Статист закладу Олена Соломаха

У стоматологічному кабінеті

І ось, майже через рік, я знову у селі Глибокому. Приїхав сюди самостійно, без якихось попереджень і завчасної підготовки до візиту. Крім інших журналістських справ у Глибокому, дуже кортіло зайти в місцеву медамбулаторію, яка працює в оновленому приміщенні ще з кінця минулого року.

Підійшовши до цього закладу, я просто не упізнав у цій білій, легкій, елегантній споруді колишній напіврозібраний будиночок, який будівельники-підрядники намагалися довести до ладу рік тому.

Завідувач медамбулаторією загальної практики сімейної медицини Олександр Ступа зустрів мене на своєму робочому місці, у світлому й просторому кабінеті, через велике вікно якого видно не лише сільську вулицю, а й дальні мальовничі краєвиди. Він високопрофесійний лікар сімейної медицини, який вже понад 20 років працює в Глибокому, учасник бойових дій в Афганістані, має бойові нагороди. Місцеві жителі дуже люблять і поважають свого лікаря, адже він гідно виконує свій лікарський обов'язок, допоміг тисячам своїх земляків.

— Ви знаєте, у медицині я вже давно не новачок, багато побачив на своєму віку, але те, що районній і місцевій владі вдалося зробити у Глибокому, вразило навіть мене, — захоплено розповідає Олександр Ступа. — Здавалося б, таке можна побачити хіба що уві сні чи в кіно, у зарубіжних фільмах: така досконалість, комфорт, оснащення медзакладу. Але це стало реальністю. Медамбулаторія, якій можуть позаздрити не лише в селах, а й у багатьох містах, успішно функціонує, надаючи первинну медичну допомогу відвідувачам і пацієнтам. Повірте, без емоцій я не можу говорити, адже коли тебе щодня оточують такі комфортні умови, чудове обладнання й спеціалізовані кабінети, то мені, й моїм підлеглим ще більше хочеться працювати, допомагати людям. Я щоранку як на крилах лечу на роботу...

Сімейна медсестра Ольга Кизименко вимірює тиск Юрію Кудікову

Фахова акушерка Валентина Передереєва готується до роботи

У медамбулаторію, загальною площею близько 160 кв. м, дійсно приємно зайти. Одразу відчуваєш свіже повітря з легким специфічним запахом, характерним для медустанов. Тут є добре оснащені кабінети: сімейного лікаря, стоматологічний, оглядовий, щеплень, маніпуляційна, аптека, інші службові й гігієнічні приміщення.

Загалом медична амбулаторія в Глибокому обслуговує понад 3200 місцевих жителів та мешканців навколишніх сіл. Тут працює невеликий, але згуртований колектив, який завжди готовий надати своїм пацієнтам необхідну медичну допомогу. Відтепер тут є можливість не лише лікувати, а й проводити профілактику можливих захворювань, працювати на випередження, проводячи попередні огляди чи прийоми громадян. Дійсно, за таких умов працюється з наснагою. Це той самий випадок, коли задоволені і лікарі, і пацієнти.

Василь ЧИГРИН, фото автора

Подорожуйте разом з нами

РОГАНСЬКІ ЛІЦЕЇСТИ ЗАНОЧУВАЛИ

У Роганському аграрному ліцеї вже стало традицією здійснювати кількаденні туристично-пізнавальні екскурсії чарівними куточками України. Цього року ми знайомилися з Полтавщиною. Відвідали Гоголево, Решетилівку, Опішню, центр Полтави, музей І. П. Котляревського, побували на весіллі у Великих Будищах, а заночували на хуторі біля Диканьки...

Щороку учні нашого ліцею, як справжні туристи, відкривають для себе незвідані куточки рідної держави. Тому останніх вихідних перед канікулами чекали з нетерпінням. Можна сказати, що той, хто не був у Полтаві, не знає України. Чарівний та гостинний край, сповнене легендами місце, де переплітається реальне та загадкове. Це всесвітньо відома земля, оспівана в оповіданнях Гоголя та поемах Котляревського.

Мало хто, не тільки в Україні, але й за її межами, не чув про Полтавську битву, про знамениті полтавські галушки, про «Вечори на хуторі біля Диканьки», опішнянські гончарні вироби та про решетилівські вишивки.

Отож, 19 травня о сьомій ранку комфортабельний автобус кольору небесної блакиті повіз школярів до полтавського краю.

За сорок кілометрів від Полтави понад річкою Ворсклою на семи мальовничих пагорбах розкинулося селище міського типу Опішня, гончарська столиця України, яку ще називають «українським Римом». Це селище відоме своїми гончарями ще з давнини. Наприкінці XIX — на початку XX століття в містечку працювало близько 1000 гончарів, продукція яких експортувалася майже в усі континенти світу. Тому не дивно, що саме тут був створений найбільший в Україні музей гончарства.

Мабуть, найкраще враження від музею висловив у 1999 р. Єжи Бар, тодішній посол Польщі в Україні: «Я думав, що глину побачу, а побачив народ». Поруч з музеєм знаходиться ринок кераміки, де кожен зміг купити собі вироби місцевих майстрів і привезти з екскурсії у свій будинок справжній шедевр. Відомо, що тутешні майстри використовують гончарні секрети, які передаються тільки з покоління в покоління. Ось тут кожен роганський турист задовольнив свої забаганки, придбавши керамічні глечики, сільнички, обереги на пам'ять.

Сповнені вражень, ми вирушили далі. За вікном миготіли білозеленими барвами весняні дерева, поля з кукурудзою та соняшником. Попереду — Національний музей-заповідник Миколи Васильовича Гоголя у Шишацькому районі. Відоме селище Гоголево. І ось ми біля воріт садиби. Перше, що кидається в очі, це чудовий сад і парк, розсічений центральною алеєю, викладеною для зручності відвідувачів кам'яною плиткою. А там, у глибині алеї, видніється невелика будівля самого будинку-музею. Гостинно привітав нас екскурсовод і повідомив, що заповідник-музей М. В. Гоголя зустрів відвідувачів у 1984 році на честь 175-і річниці від дня народження письменника на місці родової садиби у селі Гоголеве (колишня Василівка).

Садиба Гоголів-Яновських відтворена за планами, спогадами, листами сучасників, старими фотознімками та кресленнями і малюнками самого письменника. Турботливо відтворений білостінний батьківський будинок, флігель, альтанка «Мрія», грот, ставки, парк-сад, могила батьків. У залах батьківського будинку та флігелі ми перенеслися в епоху, в якій жили Гоголі, дізналися про життя і творчість видатного письменника.

Виявилось, що вдома, у Василівці, Микола здобув початкову освіту, і лише у 10 років його віддали до Полтавського повітового училища. Закінчивши 1827 року курс навчання у Ніжинській гімназії вищих наук, він повертається до рідної оселі, щоб невдовзі піти у широкий світ, а згодом линути сюди думками в годину душевного піднесення або гірких роздумів.

Доріжками саду Гоголь спускався до дзеркальних вод ставка, алеєю, що тягнеться уздовж водного плеса, письменник любив довго гуляти. На невисокому пагорбі розташована дерев'яна альтанка «Мрія», трохи далі — грот. У сім'ї Гоголів його називали «храмом самотності». Біля входу лежить великий камінь, на якому любив сидіти і обдумувати свої твори Микола Васильович. Ми настільки захопилися розповіддю екскурсовода, що здалося, ніби Гоголь гуляє разом з нами, показує найпотаємніші куточки свого маєтку. Весняна розкіш фарб, старовинний будинок, вибілений вапном, з колонами з колод і дерев'яним ґанком, наводили на ліричний лад і складали незабутнє враження. Праворуч від будинку розмістився невеликий дерев'яний флігель, збудований в старовинному українському стилі, а ліворуч комора

і «журавель». Все у заповіднику-музеї розповідає про великого письменника, долучає до джерел його безсмертного генія.

Ось непомітно сплинув час, слід підкріпитися та знайти затишне місце для ночівлі, адже ми, як справжні туристи, не боїмося труднощів. Вирішили заночувати в Решетилівці. Розмістили табір, встановили намети, приготували смачну вечерю на вогнищі і вітали гостей — вчителів місцевої школи, які розповіли цікаві історії про своє селище та зацікавили майбутніми екскурсіями. Всі розуміли, що слід добре виспатися та відпочити, але як приємно сидіти біля палаючого вогнища та спілкуватися з друзями...

Сонце сповістило про початок нового дня, незабутніх вражень та відкриттів. Отож, ми в Решетилівці — невеликому селищі міського типу, мальовничому районному центрі, що стоїть на березі річки Говтва, притоки Псла, за сорок кілометрів від Полтави не одне століття. Наприкінці XIX століття Решетилівка стає визначним осередком народних промислів. Про історію ткацтва і вишивки Решетилівського краю від найдавніших часів до сучасності ми дізналися в Решетилівському музеї, окрасою якого є килим лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, заслуженого майстра народної творчості Надії Нестерівни Бабенко, виконаний як копія з килима «Древо життя», що репрезентується в Нью-Йорку, у фойє ООН.

У селищі Решетилівка на Полтавщині працює єдина в Україні майстерня художніх промислів. Там виготовляють гладкі двосторонні гобелени та килими ручної роботи за французькою технологією. Працюють із пряжею новозеландської шерсті. Вона найменше кошлатиться. Над гобеленом у півтора квадратних метра килимарниця працює не менше місяця. Ми спробували і переконалися, наскільки це копітка робота.

Традиції решетилівських майстрів переймають представники юного покоління — діти з місцевої школи із задоволенням відвідують гурток, де вивчають тонкощі рукоділля. Крім того, в Решетилівці працює, мабуть, єдиний професійний ліцей, у якому учні вивчають близько ста технік вишивки й чотири техніки створення гобеленів. Познайомили нас також із технікою комп'ютерної та машинної вишивки. Найбільші скептики із зачудуванням спостерігали за тим, як за заданою програмою швейна машина виконує вишивку, самостійно змінюючи колір нитки. У краєзнавчому музеї ми познайомилися із історією селища, потім прогулялися його облаштованим центром, затишними вуличками і переконалися, що Решетилівка — коштовна перлина у вінку народних промислів України.

Що ж, ще один куточок полтавського краю занесено до нашої туристичної карти. А ми рухаємось далі. Наступною зупинкою захоплюючої подорожі був будинок-музей І. П. Котляревського. У цій садибі в самісінькому центрі Полтави народився основоположник сучасної української мови — Іван Котляревський. Тут він прожив усе своє життя. Тут була створена славнозвісна «Енеїда», п'єси «Наталка Полтавка» та «Москаль-чарівник». Івана Котляревського сучасники знають, насамперед, як письменника. Втім, прослухавши розповідь екскурсовода, ми дізналися, що це була багатогранна особистість. Він вчителював, грав на скрипці, писав музику, досконало володів французькою мовою, знав латину, давньогрецьку, перекладав Сафо, заснував перший у Полтаві театр та був його директором... У будинку все нагадує про поета, що народився 9 вересня 1769 р., тут зростав, навчався, ходив із батьками до Успенської церкви, звідси пішов служити до війська, сюди по відставці повернувся. А головне — сюди прилітала його муза. Ось кабінет, в якому творив письменник, перо ніби щойно виводило черговий рядок «Енеїди», ось диван, що слугував господареві та його гостям, а англійський годинник у світлиці відбивав щочверть години.

Усі шляхи на Полтавщині сходяться на відомій Івановій горі, де й розташувався музей, відомий на усю Україну. Саме тут, на Івановій горі, знаходиться загадкова арка — головна прикраса Соборної площі і всього міста, Біла альтанка. Вона була побудована в 1909 році на честь 200-річчя Полтавської битви на місці Подільського бастіону Полтавської фортеці. На жаль, у часи німецько-фашистської окупації її зруйнували і влаштували на цьому місці спостережний пункт. Після Другої світової війни архітектор Лев Вайнгорт поставив питання про відновлення пам'ятника, і в 1954 році була урочисто відкрита Ротонда Дружби Народів. Це оглядовий майданчик, одне із найулюбленіших місць туристів і гостей міста. А для полтавців Біла альтанка — традиційне місце, куди обов'язково приїжджають весільні кортежі і приходять випускники зустрічати світанок.

На Соборній площі розташований вже знаменитий пам'ятник Полтавській галушці. Відкриття його було приурочено до святкування Дня народження Миколи Гоголя, який прославив галушку у своїх творах.

Із Іванової гори відкривається прекрасний вид на Хрестовоздвиженський монастир. До речі, відвідини цього монастиря, як і вечір-ночівля на хуторі біля Диканьки, не входили в план нашої подорожі, та доля розпорядилася інакше, дозволивши нам долучитися і до цих прекрасних куточків Батьківщини.

День котився до вечора, слід було поповнити запаси води та знайти місце для ночівлі. Почав накрапати

НА ХУТОРІ БІЛЯ ДИКАНЬКИ...

невеликий дощик, ми рухалися униз вулицею Монастирською, що бере свій початок від Корпусного парку у самому центрі Полтави. Поступово міська забудова почала замінюватися приватною. Нахил збільшувався, вулиця, ніби підганяючи сама себе, збігала у долину все стрімкіше. Нарешті крізь крони дерев з'явилася попереду величезна кам'яна споруда, форма якої давала зрозуміти, що це дзвіниця. Але надовго погляд на ній не затримувався — невдовзі відкрився цілий архітектурний ансамбль Хрестовоздвиженського монастиря, домінуючий над місциною завдяки вдалому розташуванню.

Цей православний монастир пережив радісні й сумні часи. Його заснували на честь розгрому польських військ українськими, а розквіт настав після перемоги російських військ над шведськими. Монастир не раз руйнували і спустошували. Він був центром культури та просвітництва на Лівобережжі, довгий час мав статус чоловічого, але врешті-решт перетворився на жіночий. Хоча окремі елементи архітектурного ансамблю Хрестовоздвиженського монастиря задумані і вирішені у різний час, весь його комплекс є досить гармонійним. Розташований на пагорбі, відокремлений від міста широкою і досить глибокою долиною невеликої притоки Ворскли Полтавки (більш

відомої під назвою Тарапунька), монастир добре видно здалеку. Обнесений кам'яним муром, він дещо нагадує фортецю. Залізничний насип, що майже кільцем охоплює підніжжя пагорбу, підсилює це враження. Серед споруд монастиря виокремлюються Хрестовоздвиженський собор, дзвіниця та Троїцька церква.

Семибанний Хрестовоздвиженський собор вважається одним з кращих зразків українського бароко. Зведений він був на початку XVIII століття.

У монастирі бував Тарас Шевченко, який навіть замальовував монастирські споруди, а також відомий російський художник Григорій М'ясоєдов. Останній у 1901 році подарував Полтавському театру картину-завісу розміром 6 на 12 метрів, на якій було зображено дорогу на монастир, біля якої сидить кобзар з обличчям Тараса Шевченка і грає для подорожанина з обличчям Миколи Гоголя.

Ось така історія. Набравши цілющої води, повіривши в чудо та долучившись до своєрідного таїнства, ми вирушили далі. Автобус мчав з гори, долаючи схил за схилом, і невдовзі ми скористались порадою Миколи Васильовича Гоголя: «...прямехонько берите путь по столбовой дороге на Диканьку... дынь подадим таких, каких вы отроду, может быть, не ели; а меду, и забожусь, лучшего не сыщете на хуторах... Пили ли вы когда-либо, господа, грушевый квас с терновыми ягодами или варенуху с изюмом и сливами? Или, не случалось ли вам, подчас, есть путрю с молоком?.. Приезжайте только, приезжайте поскорей; а накормим так, что будете рассказывать и встречному и поперечному». Звісно ж, навесні дині ще тільки посадили, тому їх ми не скуштували, та дізналися багато цікавого про цей край. Але це вже вранці, бо попереду таємничий вечір зі смачною вечерею, цікаві історії біля вогнища та містичні сновидіння у наметах.

Ранок задовольнив наше бажання дізнатися про Диканьку більше. Виявляється, на території майже в 12 тис. га розмістився регіонально-ландшафтний парк «Диканський». Це зараз тут селище міського типу, а в XIX столітті в Диканьці жили аристократи Кочубеї, яких одного разу відвідав сам імператор Олександр I. Для того візиту Василь Кочубей збудував Тріумфальну арку, подібну до тієї, що була в Санкт-Петербурзі. Проїжджати через неї могли лише обрані. Решта рухалися в обхід алеєю з дубів, які пізніше назвуть кочубеївським. Парк «Диканський» створено на місці колишнього Диканського маєтку Кочубеїв, від якого на цей час залишилися тільки окремі споруди. Серед них Миколаївська церква та Тріумфальна арка. До диканських пам'яток природи належать Кочубеївські дуби: чотири могутні дерева заввишки 20-22 м, у діаметрі — 150-180 см, вік яких 250-300 років. За легендою, біля цих дубів юна Маруся Кочубей зустрічалася зі свої коханим — гетьманом Іваном Мазепою.

Селище Диканька вперше згадується в письмових джерелах у 1658 р. Тривалий час воно було власністю Кочубеїв. Палац, збудований наприкінці XVIII ст. за проектом архітектора Д. Кваренгі, був знищений у 1917 р. У 1709 р. в Диканьці напередодні Полтавської битви діяв штаб І. Мазепи, а в сусідньому селі Великі Будища — штаб шведського короля Карла XII. Садиба Кочубея нині оголошена заповідником. У селищі є чудовий парк, який називають Бузковим гаєм. Нам пощастило прогулятися алеями парку, вдихнути духмяний аромат бузку, насолодитися різнобарв'ям цвіту, обійняти трьохсотлітні дуби, зачаруватися досконалістю майстрині-природи та людського розуму.

У Диканьці ми оглянули Троїцьку церкву з усипальницею роду Кочубеїв і Миколаївську церкву, де Марія Гоголь-Яновська вимолила сина і назвала Миколою. А легенда про появу храму дуже цікава. Колись, після грози, на одному з дубів з'явилася ікона Миколи Чудотворця. Її принесли в храм, проте після наступної грози ікона знову опинилася на дереві. Коли подібне сталося тричі, вирішили на місці, куди повертається ікона, збудувати церкву.

У Диканьці увесь рік щось відбувається. У травні сюди приїжджають

побачити цвітіння величезної бузкового гаю. На Івана Купала проходить фольклорне свято. «Щороку на початку січня до нас приїжджають телевізійники і просять показати їм диканських відьом, хоч одну! — Посміхається екскурсовод. — Що робити, доводиться самим зображати».

Розпрощавшись з Диканькою, ми вирушили до козацького містечка Великі Будища, що славиться своєю багатою історією та фантастичним музеєм. У 2008 році, в день великого християнського свята Різдва Пресвятої Богородиці, в сільському будинку культури села Великі Будища відкрито сільський музей українського весілля. З чим у нас зазвичай асоціюється музей? Тиша. Таблички з грізними написами: «Руками не чіпати!», «Експонати під охороною!» тощо.

У музеї, про який йдеться, навпаки, що галасливіші гості, то краще. Експонати не лише можна чіпати руками, ними можна користуватися за прямим призначенням. Наприклад, спробувати витягнути з печі спеціальним рогачем горщик-казанок. Тут можна не тільки побачити стародавню весільну церемонію, а й самому стати учасником обряду. До речі, прямо в музеї можна й побратися. Все по-справжньому: шлюб оформить представник законної влади — голова місцевої сільради.

У світлиці все, аж до останньої дрібниці — відтворена обстановка побуту столітньої давнини. В експозиції: весільне вбрання того часу (більше 50 років тому), меблі та предмети побуту, безліч вишитих рушників, сорочок та навіть скриня нареченої. Слід віддати належну шану працівникам музею. Вони розв'язали складне завдання. Адже українське весілля триває кілька днів. Там багато обрядів, довгі весільні пісні, безліч побажань. Працівники Будинку культури зуміли вибрати найсуттєвіше, найцікавіше і вкласти це в півтори години часу. Фактично весь весільний обряд проводить народний ансамбль «Берегиня».

Як ви вже зрозуміли, родзинкою Музею українського весілля є зовсім не колекція експонатів, а унікальна можливість для кожного туриста стати свідком або учасником справжнього українського весільного обряду. Під час цього обряду всі учасники начебто переносяться в минуле, у той час, коли всі традиції та звичаї українського весілля дбайливо зберігалися і дотримувалися. Отож, ми швиденько обрали нареченого, наречену, матерів, сватів, світилку, всі інші були гостями — і розпочалося весілля!

Під час весільного дійства ми чули народні пісні, побачили, як повинні поводити себе наречений і наречена, що повинні робити батьки, свідки і просто гості. Діти із задоволенням взяли участь у театралізованому дійстві, вправно зігравши свої ролі. До речі, незважаючи на такий маленький період існування, про музей вже є одне повір'я. Якщо дівчина одягне «понарошку» весільне плаття з Музею, то дуже скоро вийде заміж. Експонати Музею українського весілля — різнокольорові старовинні прикраси, різні вишиті рушники і сорочки, величезна кількість різноманітних предметів побуту жителів українських сіл.

Головними родзинками серед усіх експонатів Музею українського весілля є справжня весільна сукня, в якій у 1926 році виходила заміж жителька села Великі Будища Олена Кравченко, а також величезна старовинна скриня з приданим нареченої, у якій 12 вишитих сорочок і 40 рушників. Основна частина колекції музею збиралася впродовж 5 років, і вона досі продовжує поповнюватися новими цікавими експонатами.

Окрім музею, козацьке поселення Великі Будища, що колись було містом, має чимало історико-культурних та природоохоронної об'єктів. За ревізією 1795 року у містечку Великі Будища було 6 церков, щоправда, до наших днів збереглася лише Свято-Троїцька церква. Храм вражає гостей Великих Будищ величчю та архітектурою. Саме тут щорічно відбувається міжнародний фестиваль церковного дзвону «Диканські передзвони». Тому у Великих Будищах можна не лише одружитися, а й прогулятися стародавніми вуличками козацького містечка, що ми і зробили.

Сонечко посміхалося нам, туристам, нагадуючи про те, що слід вирушати у зворотню дорогу. Душа співала. Не хотілося залишати цей казковий край. Та ми розуміли, що «кожен фініш — це, по суті, старт», як писала Ліна Костенко. Ця подорож закінчилася, а попереду в нас ще багато незвіданого та прекрасного. Потрібно лише мати блискавичні ідеї, непереможне бажання та підтримку. Чию? Звичайно ж, адміністрації закладу, зокрема директора Роганського аграрного ліцею Миколи Псюрника, та Обласної станції юних туристів, яка кілька років поспіль люб'язно надає нам свої послуги, вдовольняє найприскіпливіші бажання та здійснює мрії. Досвідчений водій Михайло Савич Позов на своєму чотириколісному комфортабельному лайнері домчить вас у будь-який куточок нашої Батьківщини, а Сергій Миколайович Кривопустов продумає маршрут екскурсій, облаштує побут та полегшить життя туриста.

Подорожуйте разом з нами, адже навколо ще так багато нового і цікавого!

Людмила ЗІБАРОВА, учитель Роганського аграрного ліцею

Перепідготовка фахівців

Здобути нову професію – зовсім не проблематично

У наш складний час улюблену роботу втратити досить легко. А знайти таку ж саму, щоб подобалася і відповідала усім запитам і вимогам працівника, не просто. Особи, які втратили роботу, переживають зазвичай сильний стрес, їм психологічно важко перебудувати себе на новий спосіб життя, а зміну своєї професії на іншу вони вважають ледве не особистою психологічною драмою.

Проте фахівці стверджують, що зміни професії, перепідготовки, підвищення кваліфікації боятися не потрібно. Слід відкинути стереотипи і усталені погляди тридцятирічної давнини. Час випереджає нас, і перед людьми постають нові виклики.

Для багатьох навіть похід до Центра зайнятості є досить непростою справою. Деякі довго не наважуються піти туди, довго сидять вдома без роботи чи знаходять якийсь тимчасовий підробіток. Далеко не завжди відвідувач Центру зайнятості може самостійно знайти собі підходящу вакансію. Тоді можна скористатися індивідуальними консультаціями фахівців, які проводять роботу вже з конкретним шукачем роботи.

Під час індивідуальних консультацій шукачам роботи намагаються дати якомога ширшу й багатосторонню інформацію з тих питань, які найбільше цікавлять відвідувачів, включаючи навіть можливість його перекваліфікації й перепідготовки. Наприклад, у Харківському районі та області передусім намагаються розповісти про останні тенденції на ринку праці, рекомендують популярні й затребувані сьогодні спеціальності, допомагають правильно скласти резюме для працевлаштування та організовують зустрічі з роботодавцями, консультують щодо можливості відкриття власної справи, а також направляють на перепідготовку, підвищення кваліфікації й навчання в Харківському центрі професійно-технічної освіти Державної служби зайнятості.

Провідний фахівець з навчання районного Центру зайнятості Ольга Берлова

Усіма питаннями, пов'язаними з професійним навчанням, перепідготовкою і підвищенням кваліфікації клієнтів районного Центру зайнятості займається провідний фахівець з навчання Ольга Берлова.

— Це один із найважливіших напрямів діяльності нашої установи, адже сучасний ринок праці потребує робітників з надзвичайно високим рівнем професійної компетентності, — розповідає Ольга Сергіївна. — У двох наших центрах професійної освіти можна здобути десятки привабливих і перспективних, а головне, затребуваних зараз на ринку праці професій, починаючи від комп'ютерника, технолога і менеджера й закінчуючи розповсюдженими виробничими та робітничими професіями. Важливо те, що навчання у цих центрах проводиться на найвищому професійному рівні, цілком безкоштовно. Ми оплачуємо навіть дорогу тим, хто направлений на перепідготовку або на професійне навчання від Центру зайнятості. Вже через кілька місяців усі, хто проходить перепідготовку чи навчання, отримує чудову професію, підкріплену відповідним посвідченням загальнодержавного зразка.

Слід зазначити, що останнім часом все більше і більше колишніх безробітних проходять перепідготовку в Харківському центрі професійно-технічної освіти Державної служби зайнятості та отримують нову пристойну професію, за якою влаштовуються працювати на підприємствах і організаціях нашого регіону.

— Два роки тому я втратила роботу в конструкторському бюро одного із харківських підприємств, — розповідає Марина Воронкова. — Прийшла у Харківський районний Центр зайнятості, де мені запропонували перекваліфікуватися на дизайнера промислової упаковки, пройшовши тримісячні курси в Центрі професійно-технічної освіти. Мені як колишньому інженеру-конструктору, не дуже складно було освоїти фах комп'ютерного дизайнера, досить швидко втягнулася в цю справу, яка мені подобалася все більше й більше. Після закінчення курсів мене направили на одне з кондитерських підприємств, де я працюю 5 місяців. Робота цікава й стабільна. Заробіток теж непоганий. Головне — з'явилася упевненість у собі, я вже зовсім по-іншому дивлюся на можливість перепідготовки й отримання роботи через центри зайнятості..

Серед найсучасніших інноваційних сервісних послуг, які надає Центр зайнятості Харківського району — складання і виготовлення відеорезюме. Розміщені в Інтернеті чи на місцевих телеканалах відеорезюме мають високий рейтинг переглядів, що значно підвищує шанси у працевлаштуванні.

«Гаряча» лінія Державної служби зайнятості: (057) 714-96-34.

Василь ЧИГРИН, фото автора

Люди творческих профессий

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДОМОВОЙ

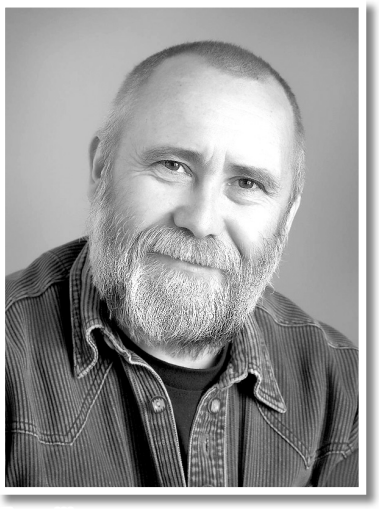
Для многих жителей самого большого в Украине Харьковского района — наш славный театр музкомедии является любимым. Не случайно здесь очень часто организовываются всевозможные торжества для взрослых жителей пригорода и практически ежемесячно для малышей и школьников проводятся культпоходы на просмотр наилучших детских спектаклей этого театра.
Все зрители в восторге не только от чудесной музыки и профессиональной игры актеров, но и от великолепной сценографии, неповторимых декораций представлений. Все это дело рук главного художника театра музыкальной комедии, лауреата Муниципальной премии в области изобразительного искусства Тараса Шигимаги, творческий вечер которого проходит сегодня, 17 июня.

Тарас Петрович Шигимага — мастер декорационного искусства. Он создает не просто костюмы и художественное оформление сцены, а выстраивает визуальный ряд по особым законам ритма и восприятия. Его подвижная декорация, всегда легко трансформирующаяся под любую даже самую сумасшедшую идею. Художник не просто обозначает место действия и одевает артистов, а придумывает новую модель мира, которая соответствует замыслу и теме спектакля.

Творческий вечер главного художника театра Тараса Шигимаги посвящен его 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности. Для самого юбиляра и зрителей была подготовлена масса неожиданностей и сюрпризов, видеоколлажи и видеопоздравления, которые придумали для него коллеги, друзья, ученики и семья юбиляра: супруга, дочь, зять и внук.

В творческом вечере принимают участие лучшие артисты театра, артисты хора и балета, симфонический оркестр театра под управлением заслуженного деятеля искусств Украины Ярослава Сорочука, а так же представители театральной секции Союза художников, Национального союза театральных деятелей Украины, Харьковского художественного училища, Харьковского дома актера, клуба художников «Гостиная на Дворянской», Харьковских театров и артисты цирка. Все это — составные части незабываемого театрального вечера, наполненного музыкой, танцами, шутками, множеством сюрпризов.

Тарас Шигимага родился в семье харьковских художников. Его отец — Петр Шигимага — был заслуженным художником Украины, живописцем, графиком, художником-сценографом. Мама Татьяна Милославская служила художником-декоратором в Харьковском государственном русском драматическом театре имени А. С. Пушкина так же художником-постановщиком в народных театрах города.



Тарас Шигимага

Учился в Киевском государственном хореографическом училище (1968 –1969 года).

Окончил Харьковское государственное художественное училище, мастерская П. Шигимаги, Г. Батия, А. Плотникова и Харьковскую государственную академию культуры, курс М. Энтина.

Одержимый живописью, художник соединяет фантастику и реализм. В его работах, исполненных в технике масляной живописи и графики, главенствуют чистые тона, упорядоченная композиция и строгость линий. Участник выставок с 1977 г.

Творческую профессиональную деятельность начал в художником-декоратором в Харьковском государственном академическом театре оперы и балета имени Н. Лысенко. А с 1979 года служит в Харьковском академическом театре музыкальной комедии: сначала художником-постановщиком, а затем главным художником театра.

Преподавал в харьковском государственном институте культуры, а с 1999 года преподает в Харьковском художественном училище.

За 40 лет работы у него десятки персональных выставок, множество оперетт, драм, музыкальных комедий, сказок, спектаклей в десятках разных театров, работа более чем с 50 режиссерами, оформление около 150 театральных постановок, эскизы к тысячам костюмов. Этапными в творчестве художника стали спектакли: «Принцесса цирка», «Моя прекрасная леди», «Сватанье на Гончаровке», «Бабий бунт», «Любовь в стиле джаз», «Авантюристы», «Цыганский барон», «Ивасик-Телесик», «Проделки Ханумы».

Провел несколько персональных выставок. Принимал участие в ряде коллективных международных выставок и в оформлении городских и областных праздников, таких как: Международный фестиваль «Зеленый мир», конкурс имени Клавдии Шульженко, разрабатывал визуальную часть стадиона «Металлист» к празднованию 350-летия Харькова и 100-летию харьковского футбола, новогодние утренники и фестивали во Дворце спорта, День города Харькова, День независимости Украины (г. Харьков), во время вручения городу флага Евросоюза и на чествованиях почетных граждан Харькова…

Его работы хранятся в частных собраниях Украины, Канады, Германии.

Все мы, члены большой семьи Харьковской Оперетты, очень гордимся тем, что рядом с нами работает и творит один из лучших театральных художников современности — Тарас Петрович Шигимага — наш «театральный домовой», как ласково его называют коллеги.

Алла ПРИХОЖАЕВА,
руководитель литературно-драматургической части
Харьковского академического театра музыкальной комедии

Юридична консультація

Особливості посвідчення договорів відчуження земельних ділянок державної та комунальної власності

Вчинення нотаріальних дій щодо посвідчення угод із земельними ділянками має здійснюватися з додержанням вимог чинного законодавства щодо відчуження земель державної та комунальної власності в приватну власність громадян та юридичних осіб.

У разі придбання земельної ділянки у власність із земель державної чи комунальної власності за плату громадяни, юридичні особи, іноземні держави мають укладати договори купівлі-продажу таких ділянок відповідно до норм ЗК України з урахуванням вимог ЦК України, в якому передбачено, що земельні ділянки є самостійним предметом цивільно-правових правочинів, як особливий об'єкт нерухомості.

Продавцями земельних ділянок державної чи комунальної власності є, відповідно, органи державної влади й органи місцевого самоврядування, що діють у межах повноважень, визначених ст. ст. 7–17 ЗК України, державні органи приватизації, повноваження яких визначені в ч. 1 ст. 5, ч. 3 ст. 7, ст. 18, ч. 4 ст. 23, ч. 4 ст. 27, ч. 4. ст. 29 Закону України «Про приватизацію державного майна» від 4 березня 1992 року і поширюються на відносини у сфері відчуження земельних ділянок державної власності, на яких розташовані об'єкти, що підлягають приватизації.

Продаж земельних ділянок із земель державної та комунальної власності має здійснюватися переважно на конкурентних засадах шляхом проведення земельних торгів у порядку, визначеному ст. ст. 134–139 Земельного кодексу України. Законодавством передбачено, що земельні ділянки державної і комунальної власності мають відчужуватися лише на земельних торгах виключно у формі земельних аукціонів. У випадках коли покупець земельної ділянки має у власності розташовані на такій ділянці будівлі, споруди, то земельна ділянка підлягає продажу не на конкурентних засадах, а шляхом викупу земельної ділянки власником об'єктів нерухомого майна.

Договір купівлі-продажу земельної ділянки укладається між продавцем і покупцем відповідно до вимог чинного законодавства в письмовій формі на підставі рішення продавця, а також результатів земельних торгів, якщо вони проводилися. Для посвідчення договору купівлі-продажу земельних ділянок державної чи комунальної власності після визначення їх меж у натурі (на місцевості) нотаріусу, крім державного акта про право власності, подається рішення відповідного органу місцевого самоврядування або органу виконавчої влади.

Таке рішення (розпорядження) має відображати протокол про проведений аукціон (конкурс). У разі якщо інформація, що міститься у рішенні (розпорядженні), є недостатньою для посвідчення договору, нотаріусу подається належним чином оформлений протокол про проведений аукціон (конкурс). Вимога щодо обов'язковості продажу земельних ділянок державної та комунальної власності на конкурентних засадах не розповсюджується на право викупу земельних ділянок, на яких розташовані об'єкти нерухомого майна, що є власністю покупців цих ділянок.

Н. ЛЕБЕДЄВА,
держнотаріус Третьої харківської державної нотаріальної контори

До відома

Щодо звірки суми податку на нерухоме майно фізичними особами

Обчислення суми податку на нерухоме майно, відмінне від земельної ділянки з об'єктів житлової та нежитлової нерухомості, які перебувають у власності фізичних осіб, здійснюється фіскальним органом за місцем податкової адреси (місцем реєстрації) власника такої нерухомості.

Таке обчислення здійснюється виходячи із загальної площі кожного з об'єктів нерухомості та відповідної ставки податку.

До 1 липня 2017 року фізичні особи, які є платниками податку на нерухоме майно, отримають податкове повідомлення-рішення про сплату податку.

Тобто, якщо фізична особа є власником нерухомого майна, загальна площа якої перевищую пільгову, то необхідно отримати податкове повідомлення-рішення про сплату податку.

Таке податкове/податкові повідомлення-рішення про сплату податку та відповідні платіжні реквізити надсилаються (вручаються) фізичній особі фіскальним органом за місцем його податкової адреси (місцем реєстрації) до 1 липня року, що настає за базовим податковим (звітним) роком, тобто до 1 липня 2017 року.

Фізичні особи мають право звернутися з письмовою заявою до фіскального органу за місцем проживання (реєстрації) для проведення звірки даних щодо:

— об'єктів житлової та/або нежитлової нерухомості, в тому числі їх часток;

— розміру загальної площі об'єктів житлової та/або нежитлової нерухомості;

— права на користування пільгою із сплати податку;

— розміру ставки податку;

— нарахованої суми податку.

У разі виявлення розбіжностей між даними фіскальних органів та даними, підтвердженими фізичною особою на підставі оригіналів відповідних документів, зокрема документів на право власності, проводиться перерахунок суми податку і фіскальний орган надсилає (вручає) нове податкове повідомлення-рішення.

Попереднє податкове повідомлення-рішення вважається скасованим (відкликаним).

Податок сплачується за місцем розташування об'єкта нерухомості протягом 60 днів з дня вручення податкового повідомлення-рішення.

Порядок сплати податку на нерухоме майно, відмінне від земельної ділянки визначено ст. 266 Податкового кодексу України.

Включення неприбуткових установ та організація до нового Реєстру

Харківська ОДПІ Головного управління ДФС у Харківській області нагадує, що відповідно до вимог постанови Кабінету Міністрів України від 13.07.2016 р. №440 неприбутковим установам та організаціям до 1 липня 2017 року необхідно привести установчі документи у відповідність до вимог Податкового кодексу України (п. 133.4 ст.133) та надати копії таких документів з заявою форми 1-РН до контролюючого органу. А житлово-будівельні кооперативи також повинні надати завірені ними копій документів, що підтверджують дату прийняття в експлуатацію закінченого будівництвом житлового будинку та факт спорудження або придбання такого будинку житлово-будівельним (житловим) кооперативом. Для релігійних організацій цей термін подовжено до 1 січня 2018 року.

Тільки після цього неприбуткова організація буде зареєстрована у новому Реєстрі неприбуткових установ та організацій.

Ті неприбуткові організації, що не привели свої установчі документи у відповідність та не надали їх копії контролюючому органу, будуть виключені з Реєстру неприбуткових організацій після 1 липня 2017 року, а релігійні організації — після 1 січня 2018 року.

Як пенсіонеру чи інваліду припинити сплачувати ЄСВ за себе

Фізичні особи-підприємці звільняються від сплати за себе єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування (далі — єдиний внесок), якщо вони є пенсіонерами за віком або інвалідами та отримують відповідно до закону пенсію або соціальну допомогу.

Відповідно до норм Протоколу про обмін інформацією Пенсійний фонд України надає Державній фіскальній службі інформацію щодо фізичних осіб (платників єдиного внеску) про те, що вони є пенсіонерами за віком або інвалідами, із зазначенням дати встановлення пенсії або інвалідності, тому окремо повідомляти контролюючий орган про статус пенсіонера або інваліда не потрібно.

Якщо фізична особа-підприємець є інвалідом та отримує соціальну допомогу від фонду соціального страхування або Управління праці та соціального захисту населення, то підтвердженням встановлення інвалідності є довідка до акта огляду в медико-соціальній експертній комісії про встановлення групи інвалідності, яка надається до контролюючого органу за місцем реєстрації.

Сектор організації роботи
Харківської ОДПІ ГУ ДФС у Харківській області

РЭС информирует

Харьковский РЭС сообщает, что в связи с эксплуатационным обслуживанием электрического оборудования будут производиться плановые отключения в июле месяце 2017 г.

г. Мерефа — ул. Романенко, Манойло Николая, пер. Манойло Николая, пер. Калашниковский, Л. Украинки, Тарановский, ул. Шевченко, Культуры, Некрасова, пер. Коцюбинского, пер. Шевченко, в-д Культуры, в-д Некрасова, ул. Харьковская, Рынок Мерефа, Кинотеатр.

с. Яковлевка — ул. Культуры

п. Буды — ул. Люботинская, Киевская, Франко, Боровая, Московская, Соборная

п. Покотиловка — ул. Независимости, пер. Независимости, ул. Лесная, Тимирязева, Маяковского, пер. Маяковского, пер. Тинякова, в-д Тинякова, ул. Культуры, Киевская, Грушевского, Сакко Ванцетти, Дачная, Л. Украинки, Коцюбинского, Кооперативная, Почтовая, Андреевская, пер. Электрический, в-д Красный, пер. Красный

п. Бабаи — ул. Светлая, Грушникова, Романенкова, Стадионная, Колодезная, Плеханова, Шляховая, Михайловского, Лазурная, Летняя.

п. Безлюдовка — ул. Змиевская, Чайковского, Победы, пер. Покровский, пер. Змиевской.

С. ПОГОРЕЛЫЙ, начальник Харьковского РЭС

Конкурс

Циркунівська сільська рада оголошує конкурс на проведення робіт з експертної грошової оцінки земельної ділянки №3 по вул. Кооперативній в с. Циркуни, Харківського району Харківської області. Конкурс відбудеться в приміщенні Циркунівської сільської ради 5 травня 2017 року.

За додатковою інформацією звертатися за тел. (057)747-94-65.

Конкурс

Соціальна адаптація звільнених з місць позбавлення волі

В умовах сучасного формування правової держави одне із важливих завдань, що стоїть перед органами влади, є вирішення проблеми соціальної адаптації до життя на волі звільнених з виправно-трудових установ. Під соціальною адаптацією прийнято розуміти «включення особи в соціальне середовище через отримання статусу, місця в соціальній структурі суспільства».

Перша трудність, з якою стикаються переважна більшість звільнених, — це побутове влаштування, а потім і працевлаштування. Так, відповідно до ст. 5 Закону України «Про зайнятість населення» держава забезпечує додаткові гарантії працездатним громадянам у працездатному віці, які потребують соціального захисту і не здатні на рівних конкурувати на ринку праці, в тому числі особам, звільненим після відбуття покарання або примусового лікування. Для цього підприємствами, установами та організаціями з чисельністю штатних працівників понад 20 осіб встановлюється квота у розмірі 5 відсотків середньооблікової чисельності штатних працівників за попередній календарний рік. Звернувшись до управління соціального захис-ту населення райдержадміністрації, районного центру зайнятості звільнені (без паспорту) можуть отримати консультації з питань додержання законодавства про працю, зайнятість, трудову міграцію, оплату та нормування праці, щодо укладання колективних договорів на підприємствах, з питань охорони праці, щодо соціального захисту працюючих, зайнятих на роботах із шкідливими та небезпечними умовами праці.

З метою побутового влаштування (при потребі) особа, звільнена з місць позбавлення волі, звернувшись до управління соціального захисту населення райдержадміністрації, може отримати відповідно до чинного законодавства (при наявності паспорта та реєстрації) наступні соціальні послуги та допомоги:

— соціальне обслуговування можуть отримати громадяни похилого віку, інваліди (з числа осіб працездатного віку на період до встановлення їм групи інвалідності, але не більш як чотири місяці), які не здатні до самообслуговування і потребують постійної сторонньої допомоги;

— влаштування до будинків-інтернатів усіх профілів (при наявності паспорту) осіб похилого віку та інвалідів першої і другої групи, старших за 18 років, які за станом здоров'я потребують стороннього догляду, побутового обслуговування, медичної допомоги, яким згідно з медичним висновком не протипоказане перебування в будинку — інтернаті та які не мають працездатних родичів, зобов'язаних їх утримувати за законом;

— допомога: у зв'язку з вагітністю та пологами; при народженні дитини; по догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку; на дітей одиноким матерям;

— соціальна допомога малозабезпеченим сім'ям;

— соціальна допомога інвалідам з дитинства та дітям-інвалідам;

— житлова субсидія;

— соціальна допомога особам, які не мають права на пенсію (за місцем реєстрації) може бути призначена державна соціальна допомога відповідно до Закону України «Про державну соціальну допомогу особам, які не мають права на пенсію, та інвалідам», якщо встановлена інвалідність або особа досягла пенсійного віку та не має права на пенсію і є малозабезпеченою особою відповідно до чинного законодавства.

І. ХИМЕНКО, начальник управління
соціального захисту населення ХРДА

Продам 1 к. кв. Буды, 4/5, 11 000$,
Интернет, косметический ремонт, утеплен балкон, рядом лес, школа.
Тел. 050-866-71-62.

ПРОДАМ газовую заправку в пос.Высокий, АЗС в с. Борщевая
СДАМ в аренду СТО (ул. Мерефянское шоссе). Тел. 057-757-83-10

Куплю коров, быков, телок живым весом. Дорез.
Тел. 098-89-50-266, 099-04-14-561.

Возьму в аренду или куплю помещение под продовольственный магазин площадью не менее 200 м².
057-365-10-14, 093-94-888-22, 050-401-10-70, 067-572-72-44

Грибное предприятие в пгт. Васищево приглашает на работу рабочих (женщин и мужчин) на сбор грибов (шампиньонов) и грузчиков.
Работа круглый год, стажировка оплачивается, работает столовая.
Доставка служебным транспортом:
1-й маршрут — от Новой Водолаги через Мерефу, Покотиловку, Безлюдовку,
2-й маршрут — от метро Гагарина по проспекту Гагарина через Безлюдовку.
Тел. 099-296-70-82 (для сборщиков); 066-326-98-73 (для грузчиков).

РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
712-00-56, 712-37-10
tribuna2017@ukr.net

ПЕРЕДМІСТЯ вечірнє

▪ кіно ▪ театри ▪ концерти ▪ виставки ▪ видовища ▪ розваги ▪ дозвілля ▪

Афіша

на 18 – 22 червня 2017 р.

Філармонія

18 червня

Данте. «Божественна комедія»

До уваги глядачів пісочна анімація в супроводі органної музики.

Початок о 18.30. Тел. 762-99-83.

Будинок органної музики, вул. Римарська, 21.

ХНАТОБ

19 червня

Вистава «Анна Кареніна»

Побут сім'ї Кареніних створює ілюзію гармонії і спокою. Проте Анна, видана без любові за людину набагато старшу за неї, пристрасно полюбила іншого.

Початок о 19.00.

21 червня

Балет «Баядерка»

Баядерка Нікія, чарівна храмова танцівниця, стає жертвою інтриг і вмирає від зради коханого — воїна Солора. Тому весь храмово-палацовий комплекс Раджі руйнується від гніву Богів, ніби приховуючи під уламками все гріхи людства. Солору ж уготований інший фінал, він відправляється з Нікією в царство тіней, де його чекає вічне життя за межею реальної дійсності.

Справжня перлина «Баядерки» — це «акт тіней», масова хореографічна композиція за участю всього жіночого складу балету. Синхронні рухи танцівниць, що виконують химерний і екстатичний танець потойбічного світу, справляє незабутнє враження.

Початок о 18.30. Телефон 707-70-43.

Адреса: вул. Сумська, 25.

Театр 19

20 червня

«Найлегший спосіб кинути курити»

П'єса одного з провідних сучасних російських драматургів Михайла Дурненкова написана в 2009 році.

За підсумками міжнародного конкурсу сучасної драматургії «Дійові особи», ця п'єса визнана кращим драматургічним твором 2010 року.

Персонажі цієї вистави — звичайні люди зі зрозумілими і близькими проблемами і питаннями. Вони наші сучасники. А може бути просто вони — це ми?

Початок о 19.00. Тел. 706-31-31.

22 червня

«Але все ж таки»

Дізнавшись, що герої вистави молода жінка і двоє чоловіків, ви, зрозуміло, тут же вирішите, що мова піде про кохання. І будете мати рацію. Проте це не сльозлива мелодрама. Назвемо наш спектакль так: спогад про щастя...

Ця коротка історія довжиною в життя почалася одного разу восени на березі знаменитого озера Іссик-Куль. Назі супроводжує на відпочинку свого коханця Іскандера. Незважаючи на молодість героїні, на її долю випало вже чимало випробувань. Проводячи нескінченні дні на самоті, вона намагається відволіктися. Зустріч з незнайомцем круто перевертає досить похмуре, але вже майже звичне життя.

Сумний і разом з тим дуже світлий спектакль супроводжує неголосна фортепіанна музика Павла Ігнатьєва, що створює неповторну атмосферу.

Початок о 19.00. Тел. 706-31-31.

Будинок Актора, вул. Манізера, 3.

✧ Рандеву із зіркою

Katya Chilli: «ВИЙТИ НА РІВЕНЬ СЕРЦЯ!»

Абсолютно неземний, навіть якийсь космічний образ однієї з найперших естрадних зірок незалежної України під ім'ям Katya Chilly ще на початку 90-х років минулого століття приголомшив своєю незвичністю, «неформатністю», самобутністю й потужним надривним голосом. Тоді в Україні її сприймали не всі, але навіть скептики визнавали її безперечний талант і потужну енергетику. Співачка раптом надовго зникла з естрадного Олімпу. А кілька місяців тому просто увірвалася в ефіри популярного шоу «Голос країни» на каналі «1+1».

— Катю, ви, дуже популярна й самобутня в 90-х роках українська співачка, зійшли з великої сцени на багато років. Чому так сталося?

— По суті я нікуди не зникала і увесь цей час займалася творчістю. Просто мені потрібно було зробити паузу у спілкуванні із широкими масами людей, розібратися у собі, визначити життєві пріоритети, накопичити внутрішню енергію, якщо хочете...

— На останньому проекті «Голос країни» ви просто вразили своїм голосом і сценічним образом не тільки журі, а й присутніх у залі, мільйони телеглядачів. Це було ефектним поверненням на велику сцену.

— Так, дійсно, «Голос країни» зробив свою справу навіть попри те, що я не стала переможцем цього конкурсу. Та я й не прагнула до переможних лаврів. Для мене найважливішим було знову нагадати про себе, розкритися перед глядачем, трохи відкрити для шанувальників свій внутрішній світ. Мені, здається, це вдалося. Скажу більше, я відкрилася не лише для інших, а й для себе самої.

— Отець Олександр, із яким ви були двома претендентами на перемогу, став суперфіналістом і володарем титулу «Голос країни». Вас не збентежило те, що не ви стали переможницею телешоу?

— Абсолютно сприйняла все спокійно, навіть дуже вдячна телебаченню за те, що в телевізійному просторі почали нарешті з'являтися такі духовні особистості, як отець Олександр. У нас із ним була спільна гримерка на програмі, але ми не відчували ніякої конкурентності між собою. Я навіть одного разу сповідалася батюшці, залишившись з ним наодинці. І ви знаєте, мені стало легше на душі.

— Вам відомі такі поняття як «зіркова хвороба»? Чи не торкалася вона вас колинебудь?

— Слава — це велике обмеження, але це ще й можливість впливати на речі на сильнішому рівні. Проблема в тому, що людині потрібно проникати, проходити далі через велику кількість думок і продовжувати робити те, що тобі подобається, не змінювати обраного шляху. Думки — це маніпулятивний інструмент, завжди комусь може щось не подобатися в самому артистові, його піснях. Для самого артиста важливо при цьому знайти соратників — і тоді один голос може бути значно сильнішим, ніж думка натовпу. Натовп часто є заручником страху, тому важливо спілкуватися не з натовпом, а з окремою особистістю, індивідуальністю. Це дуже не просто. Мене часто намагалися підлаштувати під «формат». Мене це не влаштовувало. Тому я й зникла з ефіру дуже надовго. І от, нарешті, знову вийшла на велику сцену. Мені є що сказати своїм глядачам, і я щаслива від того, що робила і роблю зараз...

— Катю, що для вас любов?

— Любов не можна купити чи заслужити — вона дається як подяка. Я б хотіла прожити своє життя із вдячністю в серці. Зараз світ такий контрастний, що ти, образно кажучи, або їжа, або той, хто дає їжу. Потрібно піклуватися про ближнього, про природу. Потрібно берегти мир. Для усього цього людям потрібно вийти на зовсім інший рівень — на рівень серця!

Василь ЧИГРИН

✧ Цитата тижня

«Радість, не поділена з другом, — це не радість, навіть не піврадості, а якась погана четвертинка, мізерія якась».

Всеволод НЕСТАЙКО, письменник, класик сучасної української дитячої літератури

✧ Літнє меню

Є кабачок? Буде піца!

Інгредієнти:

1 кабачок
2 яйця
1 помідор
борошно
100 г твердого сиру
зелень
1 ч. л. розпушувача тіста

Приготування:

1. Кабачок натерти на тертушці.
2. Додати яйця, борошно, розпушувач тіста, зелень, сіль.
3. Форму для випічки (можна пательню) змастити маслом.
4. У форму вилити овочеве тісто.
5. Зверху викласти кружечки помідорів.
6. Посипати піцу сиром.
7. Випікати до готовності.

Смачного!

Погода від METEO.ua

Субота, 17 червня
частково хмарно
+11; +22

Неділя, 18 червня
переважно хмарно
+15; +18

Понеділок, 19 червня
переважно хмарно, дощ
+14; +20

Вівторок, 20 червня
частково хмарно
+14; +22

Середа, 21 червня
частково хмарно, слабкий дощ
+14; +23

Четвер, 22 червня
частково хмарно
+14; +24

П'ятниця, 23 червня
частково хмарно
+15; +24

ТРИБУНА ТРУДЯЩИХ
ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ
www.tribune.com.ua
Заснована 18 липня 1937 року

Свідоцтво про державну реєстрацію ХК №1518-259ПР від 29.04.2009 р.
Засновник: Харківська районна рада
Видавець: редакція газети «Трибуна трудящих»

Виходить щосереди та щосуботи українською та російською мовами.
Адреса редакції: 61052, м. Харків, вул. Євгена Котляра, 4.
E-mail: Tribuna2017@ukr.net
Тел. 712-00-56.
Тел./факс 712-37-10.
Головний редактор: Микола Хорошев.
Літературний редактор: Ганна Положій.

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст. Відповідальність за зміст та достовірність інформації у публікаціях несе автор, а в рекламних матеріалах (®) — рекламодавець. Редакція не завжди поділяє позицію авторів. Листи, рукописи і фотокартки не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами тільки на сторінках газети. При використанні матеріалів посилатися на газету обов'язково.

Газета надрукована у друкарні ТОВ «Друкарня «ІСП» вул. Киргизька, 21, Харків, 61105.
Заг. наклад 11023 компл.
Наклад передплати 1270 компл.
Передплатний індекс 61805

Офіційний сайт районної ради: **http://www.khrada.gov.ua**
Офіційний сайт ХРДА: **http://www.khrda.gov.ua**